



## Borboleta que desliza

Conceber objetos facilmente identificáveis é o desejo de qualquer criador. Essa premissa é especialmente válida para o mundo relojoeiro: um relógio que esteja assente numa técnica irrepreensível e que seja dotado de uma estética original rapidamente se torna emblemático. Daniel Roth é um dos nomes incontornáveis da história recente da relojoaria e fez parte de um núcleo de mestres que teve a ousadia de colocar o seu apelido no mostrador de peças de alta-relojoaria numa era em que predominavam as marcas tradicionais e que tal atrevimento era considerado sacrilégio. Os últimos 20 anos deram-lhes razão, sendo que há uma década que o nome Daniel Roth fortalece o setor relojoeiro do grupo de luxo Bulgari. E a associação proporciona belas especialidades mecânicas – como o Papillon Chronographe, caracterizado por um sumptuoso mostrador com ponteiros deslizantes como borboletas e uma caixa com o inconfundível formato ellipsocurvex idealizado por Daniel Roth.

EM FOCO

**Bulgari**  
**Daniel Roth Papillon Chronographe**

**Referência:**  
**Movimento:** Cronógrafo mecânico de corda automática DR2319.  
38 horas de reserva de corda.  
**Funções:** Horas, minutos ‘borboleta’, segundos, cronógrafo e data.  
**Mostrador:** Esmalte branco, em antracite e contadores em ouro rosa 18kt.  
**Caixa:** Formato Ellipsocurvex ouro rosa 18 kt.  
**Bracelete:** Pele de aligátor.  
**Preço:** R\$ 33.500



### Dupla elipse

O Papillon Chronographe é fruto da interação da Bulgari com o seu atelier de alta-relojoaria Daniel Roth. Já se sabe que um relógio deve muito da sua personalidade à aparência original; o formato em dupla elipse das suas caixas prestigia qualquer pulso e torna-se reconhecível à distância – e vale a pena: a caixa em ouro rosa de 18 quilates é uma obra de arte. Mas, para além da forma, convém não esquecer a superlativa qualidade técnica da sua mecânica.



### Ponteiros originais

A característica que dá nome ao Papillon Chronographe já vem de trás no historial da etiqueta Daniel Roth e é agora reinterpretada num modelo cronográfico de tamanho contemporâneo – o batismo tem a ver com os dois ponteiros retratáveis em forma de borboleta que oferecem um bailado muito especial ao já de si excecional mostrador. A janela das horas saltantes surge predominante ao centro, ladeada pelos totalizadores do cronógrafo.



### Mostrador excecional

Alta-relojoaria com um rosto diferente: o mostrador do Bulgari Daniel Roth Papillon Chronographe é de uma sumptuosidade ímpar, sendo construído em múltiplos níveis com zonas em esmalte branco, em antracite e contadores em ouro rosa de 18 quilates. Inclui totalizadores do cronógrafo até 59 segundos, 29 minutos e 11 horas. Os anéis ao centro e os submostradores da orla superior contrastam com a escala quase semicircular dos segundos retrógrados.



### Mecanismo de manufatura

Os calibres mecânicos que alimentam a superlativa linha Daniel Roth são exclusivos e elaborados nas manufaturas helvéticas do grupo Bulgari. Preparado em Le Sentier, o Papillon Chronographe é alimentado por um mecanismo automático DR2319 com 38 horas de reserva de corda, sendo extensivamente decorado segundo as premissas da alta-relojoaria e passível de ser apreciado através de um fundo transparente.



**José Faria - Relojoaria Faria**  
*“Com a caixa e todo o seu aspeto visual irrepreensíveis, aliadas à sabedoria técnica imaculada própria da alta-relojoaria suíça, esta peça projeta um dos vetores de futuro da indústria relojoeira”.*



**Espiral do Tempo**  
*Ao arrojo estético e à singularidade de formas a que Daniel Roth nos habituou, junta-se a maestria relojoeira reproduzidas nesta peça emblemática de uma das marcas expoentes do luxo.*