



Eterno retorno

A Vacheron Constantin é uma secular manufactura que se manteve intransigente na concepção de modelos clássicos e elegantes, com maiores ou menores complicações mecânicas adicionais. A colecção Patrimony encarna esses valores fundamentais, tanto na linha Traditionnelle como na Contemporaine. O modelo Patrimony Contemporaine Bi-Retrograde Dia e Data personifica a utilização de padrões estéticos essenciais com um toque de irreverência proporcionado pelos indicadores analógicos retrógrados da data e do dia da semana: trata-se de um conceito diferente que transforma a lógica habitual do tempo e lhe dá um toque mais extravagante! Tanto no final da semana quanto no final do mês, os respectivos ponteiros saltam para trás e retomam a sua caminhada por etapas para a frente, até se dar um novo retorno. Todos os restantes pormenores representam um tributo à intemporalidade dos objectos de culto; o Patrimony Contemporaine Bi-Retrograde está vocacionado para um público sofisticado que deseja estar imune às tendências passageiras.



Contemplar o regresso dos ponteiros de indicação da data e do dia da semana ao seu ponto de partida poderá ser considerado como o momento chave desta obra de arte da Vacheron Constantin. Tudo no mostrador parece estar pensado para destacar estas funções: os dias do mês dispostos em semi-círculo na parte superior do mostrador; os dias da semana também em semi-círculo na parte inferior. A sua aparência simples oculta um movimento de grande complexidade mecânica, meticulosamente decorado e certificado pelo Punção de Genève.

José Faria
Relojoaria Faria

Função retrógrada

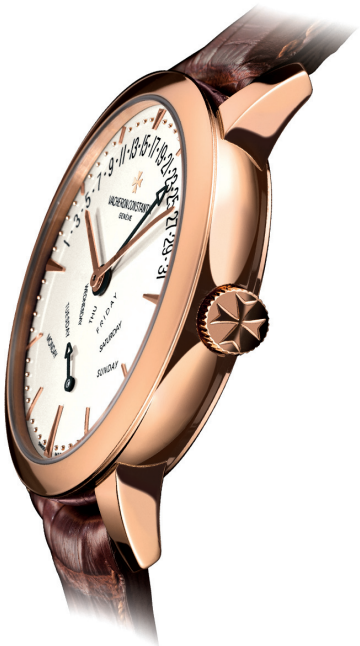
Os ponteiros retrógrados apresentam-se como uma alternativa à noção circular do tempo: a sua trajectória é como que sectorial e dispõe de princípio, meio e fim – por oposição ao contínuo movimento em círculo das horas e dos minutos. A decomposição do calendário através do sistema retrógrado abre uma diferente dimensão de cada dia que passa e apresenta uma leitura intuitiva relativamente ao início, meio e fim da semana ou do mês.

Qualidade mecânica

A disposição do tempo através de ponteiros de calendário dotados de um sistema de retorno instantâneo (flyback) exige apuro, já que o mecanismo – neste caso, o calibre 2460 R31 R7 – está constantemente a funcionar como uma mola que se vai apertando... até que a indicação chega ao final da escala e se liberta violentamente. Quando a mola se solta, o ponteiro salta para trás de modo a recomençar o seu trajecto.

Proporções canónicas

Uma caixa em ouro rosa elegante, mas com proporções contemporâneas: o diâmetro de 42,5 mm para 10 mm de espessura adequa-se aos pulsos modernos e faz-se acompanhar de uma fivela desdobrável. Lá dentro, o calibre 2460 R31 R7, de corda automática, bate a 28.800 alternâncias/hora e ostenta uma reserva de corda de 40 horas – sendo distinguido com o lendário Punção de Genève. Pode ser apreciado através do fundo transparente em vidro de safira.



O Patrimony Contemporaine Bi-Retrograde está certificado pelo Punção de Genève, um selo de elevada qualidade técnica/estética criado em 1886 e emitido pelo cantão de Genebra para atestar exemplares de alta-relojoaria exclusivamente montados na zona – e que têm de ter calibres mecânicos criteriosamente decorados à mão, com ângulos polidos e compostos por peças aprovadas pela comissão.

Ficha técnica Vacheron Constantin Patrimony Contemporaine Bi-Retrograde

Referência: 86020/000R-9239

Movimento: Mecânico de corda automática Calibre 2460 R31 R7 certificado com o Punção de Genève.

Funções: Horas, minutos, data e dia da semana retrógados.

Caixa Ø 42,5 mm: ouro rosa 18 ct; vidro e fundo em safira; estanque até 30 metros.

Bracelete: pele de jacaré com fivela em ouro rosa.

Preço: € 28.900