



Classe pura

François-Paul Journe é um dos mais celebrados mestres relojoeiros da actualidade e as suas criações de elevada pureza estética e enorme competência técnica não deixam ninguém indiferente. Ostentando a assinatura Invenit et Fecit, a colecção do mestre marselhês inclui modelos com complicações excepcionais, mas é também composta por relógios mais depurados, com as funções ditas essenciais e alguns acrescentos, como o Octa Automatic Reserve: ponteiros das horas, minutos e segundos acompanhados de data grande e o sempre útil indicador de reserva de corda. É uma das mais recentes adições a uma gama criada em 2001 por François-Paul Journe, assente num calibre automático de construção compacta e com os seus elementos estilísticos tradicionais bem patentes na caixa e num mostrador descentrado. O Octa Automatic Reserve pertence a uma segunda geração da colecção que tem os ponteiros principais ao centro e um novo calibre automático extremamente sensível, que consegue um elevado rendimento mesmo com utilizadores pouco dinâmicos.



«Esta versão do Octa Automatic Reserve vem provar que nem todas as mudanças afastam as obras-primas da sua identidade. Aparentemente, a opção por ponteiros ao centro poderia descaracterizar o modelo, mas não foi isso que aconteceu. A verdade é que o novo rosto confere a esta peça um carácter distinto e inovador que garante maior eficiência na leitura do tempo e que não deixa margem para dúvidas face à sua linhagem, afinal, quando falamos das criações de François- Paul Journe falamos de um perfil inconfundível e de uma visão de génio.»

Paulo Santos
Manuel dos Santos Jóias

Virtude ao meio

Conhecido pelos seus modelos iniciais com submostradores descentrados, François-Paul Journe dotou a sua colecção de modelos com melhor legibilidade para satisfazer parte dos seus admiradores que desejavam um modelo tradicional com os ponteiros principais ao centro – para além de provar que o código genético da sua relojoaria vai para além da colocação das indicações do tempo. Os elementos estéticos mantêm-se: algarismos estilizados, ponteiros azulados, mostrador decorado em guilloché, coroa emblemática.

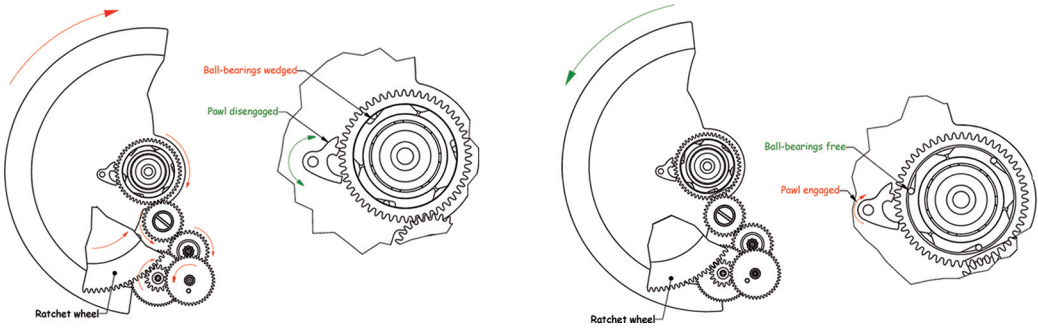
Proporções perfeitas

A caixa do Octa Automatic Réserve apresenta um classicismo assente em proporções perfeitas e dimensões elegantes que fogem à sofreguidão contemporânea dos relógios sobredimensionados.

Está disponível em versões de 38 ou 40 milímetros, em ouro rosa ou platina, com correia de pele ou bracelete condizente com a caixa.

Mecanismo em ouro

O fundo transparente desvela uma técnica sofisticada e embelezada, não só pelos detalhes decorativos como também pela bela arquitectura do mecanismo – que, como todos os modelos de François-Paul Journe concebidos a partir de 2004, é construído maioritariamente com peças de ouro maciço para se atingir o máximo da exclusividade. Para conseguir este prestigiado toque de Midas, foi mesmo necessário para François-Paul Journe investir em novas máquinas e formar artesãos! O calibre Octa 1300-3 é composto por 250 peças, incluindo 37 rubis, balanço de inércia variável com quatro masselottes e espiral plana com um metro de comprimento. Reserva de marcha: cerca de 160 horas.



Esquemas do funcionamento do rotor unidireccional do novo calibre Octa 1300-3.

Ficha técnica

F. P. Journe Invenit et Fécit Octa Automatic Réserve

Referência: FPJ.OAR40.OV.B

Movimento: Mecânico de corda automática FPJ 1300-3 em ouro 18k com 120h de reserva de corda.

Funções: Horas, minutos, segundos, data panorâmica e reserva de corda.

Caixa: Ouro rosa 18k, mostrador em ouro branco 18k, vidro e fundo em safira, estanque até 50 metros.

Bracelete: Pele de jacaré com fivela em ouro rosa 18k.

Preço: € 25.200