

Esplendor no mostrador

A LENDA DO ROYAL OAK NÃO SE CINGE APENAS ÀS PECULIARES FORMAS GEOMÉTRICAS; TEM IGUALMENTE A VER COM AS MÚLTIPLAS VARIANTES E ESPECIALIDADES QUE O SEU FORMATO FOI ALBERGANDO DESDE O INÍCIO DOS ANOS 70. E NÃO HÁ DÚVIDA DE QUE UMA DAS MAIS PRESTIGIADAS VERSÕES É O TOURBILLON CHRONOGRAPH – QUE APRESENTA UMA PODEROSA FUSÃO ENTRE A MAIS NOBRE (O TURBILHÃO) E A MAIS DESPORTIVA (O CRONÓGRAFO) DAS COMPLICAÇÕES RELOJOEIRAS GRAÇAS A UM SOBERBO MECANISMO QUE PERMITE REUNIR O MELHOR DOS DOIS MUNDOS: O CALIBRE 2889, DOTADO DE DIVERSAS INOVAÇÕES APERFEIÇOADAS PELO 'ATELIER' DE PESQUISA E DESENVOLVIMENTO DE PRODUTO DA AUDEMARS PIGUET. UMA DELAS É A MOLA DA CORDA, CONCEBIDA EM TITÂNIO E COM UMA BAIXA FORÇA DE INÉRCIA, QUE PERMITE QUE O PONTEIRO DOS SEGUNDOS DO CRONÓGRAFO ARRANQUE, PARE E REGRESSE SUAVEMENTE AO ZERO SEM A HESITAÇÃO PATENTE NOUTROS MECANISMOS. TAMBÉM O TAMBOR DA CORDA PERMITE UMA ROTAÇÃO RÁPIDA PARA ARMAZENAMENTO DE ENERGIA E A TENSÃO DA CORDA MANTÉM-SE CONSTANTE.



TURBILHÃO & CRONÓGRAFO

O cronógrafo é talvez a mais popular das complicações. O turbilhão, idealizado por Abraham-Louis Breguet há pouco mais de dois séculos para compensar os efeitos da força da gravidade exercidos sobre os mecanismos relojoeiros, representa a arte relojoeira no máximo esplendor e é uma das mais fascinantes invenções do homem. A janela aberta no mostrador permite ver a gaiola do turbilhão do Royal Oak Tourbillon Chronograph efectuar a tradicional rotação de um minuto sobre si mesma.

CORREIA OU BRACELETE

O Tourbillon Chronograph está disponível em caixas com 43 milímetros de diâmetro em aço, ouro branco ou ouro rosa, devidamente equipadas com uma correia de pele de crocodilo do Luisiana (com fecho de báscula concebido sobre as letras A e P do logotipo) ou com a inconfundível bracelete integrada (no mesmo metal da caixa). Dotada de um fecho de báscula com três lâminas extremamente seguro, a bracelete polida à mão é constituída por uma justaposição de pequenos elos que permitem simultaneamente robustez e conforto.



CALIBRE PRODIGIOSO

O Calibre 2889 de corda manual merece ser devidamente apreciado através de um fundo transparente em safira: dotado de uma platina e pontes em 'maillachort' (liga inoxidável particularmente estável através do tempo), é profusamente decorado com côtes de Genève, 'perlage' e 'anglage'. O balanço é equilibrado por parafusos ajustáveis e alberga uma espiral curva Phillips; uma báscula em titânio elimina o pernicioso salto no arranque do ponteiro cronográfico dos segundos. No total, o mecanismo alberga 286 peças e 25 rubis, apresentando 72 horas de reserva de marcha e uma frequência do balanço de 21.600 alternâncias/hora.



«Três características sobressaem quando temos esta peça na mão: é um Audemars Piguet, como tal é um relógio equipado com um calibre de manufatura; é um turbilhão que por si só encerra uma mestria técnica ao alcance de poucos; e é um cronógrafo, o que transmite um ar desportivo a este Royal Oak. Ao requinte do ouro soube a casa Audemars Piguet acrescentar as características certas para criar um relógio marcante em todas as ocasiões, das mais casuais às mais formais.»

António Machado / Machado Joalheiros

Ficha Técnica

Royal Oak Turbilhão Chrono / Audemars Piguet

Referência / 25977BA.OO.D088CR.01

Diâmetro / 44 mm

Caixa / Ouro amarelo 18k.

Vidro / Safira com tratamento anti-reflexos.

Movimento / Turbilhão cronógrafo de corda manual calibre AP 2889.

Funções / Horas, minutos, segundos e cronógrafo.

Estanquicidade / 20 metros.

Bracelete / Pele de jacaré com fecho de báscula em ouro amarelo 18k.

Preço / 169.440 euros