



Janela para o tempo

Um dos mais interessantes exercícios de estilo das casas relojoeiras de prestígio prende-se com a constante busca de novas maneiras de mostrar o tempo e a Raymond Weil foi particularmente bem sucedida nessa missão com o seu novo modelo Heure Sautante, inserido na emblemática linha Don Giovanni Così Grande. O resultado é notável; num mostrador descentrado, a janela para a disposição digital das horas assume grande protagonismo face aos ponteiros excêntricos dos minutos e dos segundos – cada qual com o seu correspondente submostrador analógico. Quando o ponteiro dos minutos completa uma volta, o algarismo salta alegremente para a hora seguinte; tão deliciosa dança do tempo é superiormente embelezada por soluções gráficas e decorativas particularmente felizes que fazem do modelo da Raymond Weil um paradigma do relógio clássico moderno.



Com o Così Grand Heure Sautante, a Raymond Weil afirma cada vez mais o seu espírito de independência em peças com uma personalidade bem vincada. O jogo de formas é muito evidente neste instrumento do tempo: uma caixa rectangular de onde salta à vista um mostrador e um sub-mostrador circulares para os minutos e segundos. Mas a ampla janela para as horas saltantes acaba por ser a grande surpresa, já o fundo permite contemplar todos os pormenores do mecanismo.

Carlos Correia
Ourivesaria Correia

Mostrador híbrido

O mostrador ostenta uma rara personalidade, graças a alternâncias de acabamentos à superfície e tons contrastantes. As versões também são assaz contrastantes, com a de ouro rosa a assumir um pendor mais linear num fundo completamente negro perante as linhas circulares do modelo em aço com submostradores prateados sobre uma base preta. A janela das horas saltantes está situada às 12 horas e é a estrela da companhia, apesar do destaque dado ao ponteiro dos minutos.

Mecanismo exclusivo

O calibre automático RW 1400 alimenta simultaneamente o disco das horas saltantes e os ponteiros descentrados das horas e dos minutos. Bate a uma frequência de 28.800 alternâncias por hora e dispõe de uma autonomia de corda de 42 horas. Os acabamentos do mecanismo ajudam a emprestar beleza ao conjunto através de parafusos azulados, pontes perladas e Côtes de Genève. O fundo transparente do relógio em vidro de safira oferece uma visão directa para o universo mecânico do Don Giovanni Così Grande Heure Sautante, sendo possível acompanhar o movimento de rotação da massa oscilante e as oscilações do balanço.

Forma rectangular

As formas vincadamente geométricas acentuam a grande personalidade do relógio. Rectangular e de generosas dimensões (50 por 38 mm), a caixa em aço ou ouro rosa é estanque a 30 metros e faz-se acompanhar de uma sumptuosa correia em pele de crocodilo com fecho de báscula dotado de um sistema duplo de segurança.



Há claramente um jogo bem pensado entre linhas rectas e curvas nesta recente edição. Na caixa de formato rectangular, o mostrador prescinde do clássico ponteiro de indicação da horas para dar lugar a uma janela situada às 12 horas na qual números árabes sobredimensionados saltam de hora a hora. A leitura dos minutos é garantida por um ponteiro que, isolado, percorre uma escala com números de dimensão crescente.

Ficha técnica Raymond Weil Don Giovanni Così Grande Heure Sautante

Referência: 4400-STC-00268

Movimento: Mecânico de corda automática.

Funções: Horas saltantes, minutos e pequenos segundos.

Caixa: Aço, vidro e fundo em safira, estanque até 30 metros.

Bracelete: Pele de crocodilo com fecho de báscula em aço.

Preço: € 3.300